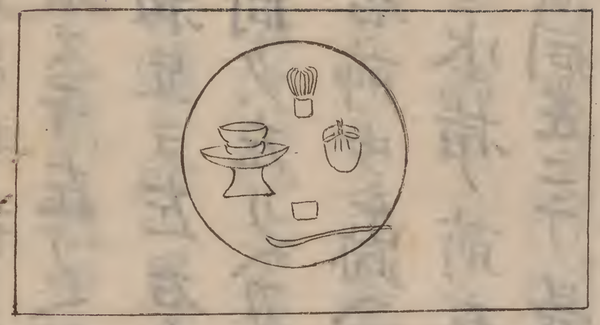
紀
飾

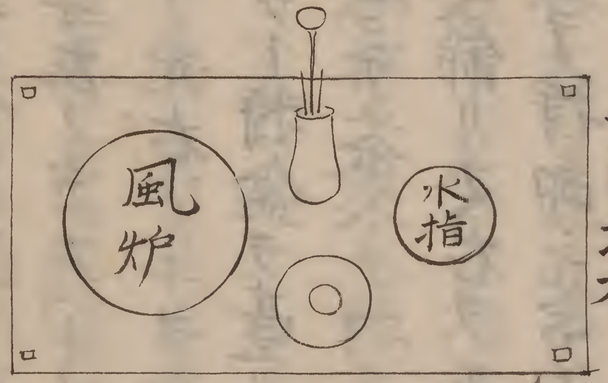
509

797
.C5
Rauschenberg
7056



臺ノ下天井

乱飾



上ニ同地板

乱飾ノ下
臺ノ下ニ限ル

仁勝手口ヨリ出ヲスマヲ左ニ付ケ臺子ノ前ヘ居テ先火箸ヲ
右ニ手ノヌキ左リヘ取臺子左ノ方カヘトノ間ヘ壹寸程出シ
置ク杓豆ヲ左右重子テ先右ノ手ヲ盆ノ右ヘカケ左ノ
手ヲ同ク左リヘカケトクト持盆ヲ臺子ヨリ貳三寸前ヘ
出シ居前ヤシ跡ヘヨリ右ニテ茶入ヲ持チ前ニテ左ノ手ヲア
シライ水指ノ前右ノ方ヘ飾リ又右ヲ天目ト臺ノオウワキ
ヘ拭テ同左ニテ臺ノ葉ヲ持卸シ茶入ト置合セ杓豆ヲ如
常直シトクト居テ水コホシヨリ右ニテ取左ヘ取同左ノ方ヘ置
蓋置右ニテ出シ臺子ノコホシノ跡ヘ餝リ一礼ス（但炉ノ時ハ炉ノ方ヘ置）右
ノ手天目トホウツキヘカケ左ニテ臺ノ葉ヲ持前ヘ置右ニテ

茶入ヲ取其前ヘ置袋ヲ取事唐物扱イ如例帛真ニ疊茶入
フキ如例右ニテ水指ノ前通リ真中ヘ置帛疊直シ右ニテ盆ノ
内ノ茶杓ヲ取リ真ニラキ茶入ヘ拭ル茶筌ヲ取水コホシノ先
圖ノ所ヘ置（但炉ノ時ハ炉ノ右疊ノヘリ内ヘオク）杓天目臺ヤシ前ヘヨセ（アシライノ蓋置ナラハアシラウナリ）柄杓
釜ヘカケ両手ニテ天目ヲ取リ左ニテ湯コホシヘ捨又右ニテ露
ヲ切リ両手ニテ臺ヘ置柄杓ヲ取又湯ヲ汲天目ヘ入柄杓釜
ヘ拭ル（但炉ニテハ中フタヲスル）茶筌ヲ天目ヘ入レ両手ニテ天目ヲトリ臺ノ左
リノ方圖ノ所ヘ置帛真ニ疊ミ右ニテ臺ノ右葉ヘソヘ持両手
ニテ取上前通中ニテ臺ヲフク（但フキヤウ圖如シ）フキ終テ初ノ如ク
下ニ置帛仕舞イ両手ニテ天目ヲ取左手ヘノセ持前通中ニテ

茶筌トウシ如例シ茶筌元ノ所ヘ置天目ノ湯ヲ捨テ右ニテ茶巾ヲ取リ露ヲ切直ニラノ事如常茶巾ヲ釜ノ蓋ノ上ヘヤリ（但シ炉ノ時ハ水指ノ上ヘオク）両手ニテ天目ヲ臺ノ上ヘオキ茶杓取天目ノ内ヘ貝先ヲ落シ置茶入蓋ヲシテ右ニテ先ノ如リ置茶杓茶ヲホトキ茶ヲ拂ヒ（但シ天目ノ中ニテ貝先ヲキリ）茶杓茶入ヘカケ水指ノ蓋ヲ取（但炉ノ時ハ蓋ヲトラス）柄杓持カヘ水ヲ釜ヘサシ湯ヲ汲天目ヘ入茶ヲ点ル事如例天目両手ニテ持一膝開キ圖ノ所ヘ出シ其侭ヒラキ居ル（但炉ノ時ハ中仕舞イニテヒラキ居ル）

一客方茶ヲ飲事如例並ニ臺天目ヲ見テ主方ヘ返ス事如常

一主方客天目ヲ見ル内臭前ヘ直リ釜ヘ水ヲ指シ或ハ茶巾ニホル事如常（但炉ノ時ハ柄杓釜ニカケ茶巾同蓋ニ置水指ノ蓋最前仕方同）臺天目返リタル時ニ膝開キ臺ヲ両手ニテ取スキ捨テ露ヲ切同ク両手ニテ臺ヘ置仕舞ノ礼有テ柄杓持替水ヲ天目ヘ入茶筌スヽキ（但臺ノ上ニテスル）茶筌元ノ所ヘ置天目ノ水ヲコホシ茶巾ヲ取リ直ニ天目ヲフキ臺ヘノセ茶巾畳入茶筌ヲ入テ茶杓ヲフキ天目ヘ挿（天目重キ時ハ茶杓臺ヘアヲムケ置臺重キ茶杓是天目カケルナリ）臺天目ト茶入ト初ノ如ク置合セ釜ヘ水ヲ指仕舞事如例

一水指蓋ノ時客茶入茶杓袋所望スル事常ニ同シ

一主方臺ヲ水コホシノ先ヘヤリ茶入フキ出茶杓袋出ス支圖ノ如シ臺天目ヲ両手ニテ取リ初ノコトク丸盆ノ真中ニ上ケ火箸ヲ立ヘ指シ水コホシヲ引又出テ丸盆ヲ臺天

ツカ成ヲ好ム

囙置ナカラ引ク

一客方道具ヲ見テ返ス事同シ

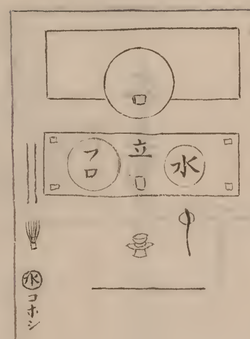
一主方水指ノ水ヲ指シ道具引支例ノコトシ

以上

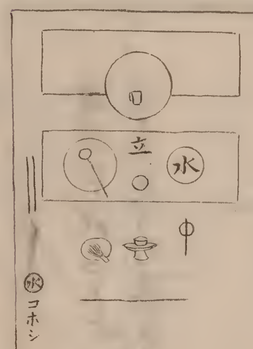
一此亂飾ハ第一飾形ヲ秘ス

一シホリ茶巾ヲモ用ユ茶巾シホリタルヲ茶筌ヘ立掛ケ飾ル此時茶杓ヲフキ茶入ヘカケ茶巾ヲシホリ疊ミテ盆ノ前ノ方ヘ置茶筌ノ置合スルナリ

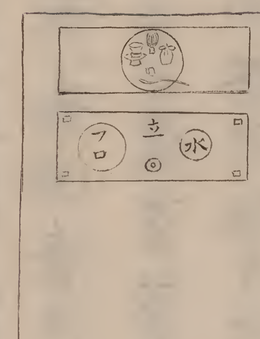
一大丸盆ハ唐物青貝彫物ハ彫殘ヲ用ユ沉金彫宜シ宗哲方ニ青貝ハ其ノ盆アリ是ハ東山時代ノ形ヲ寫ス模様シ

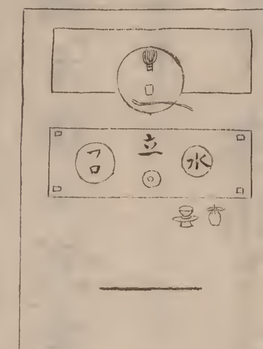


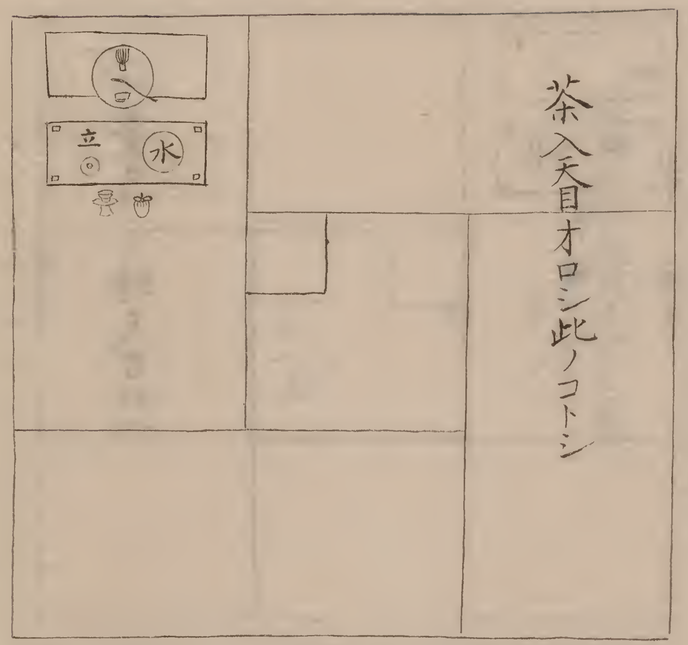
茶入フキ茶杓カケ
茶筌此ノコトシ



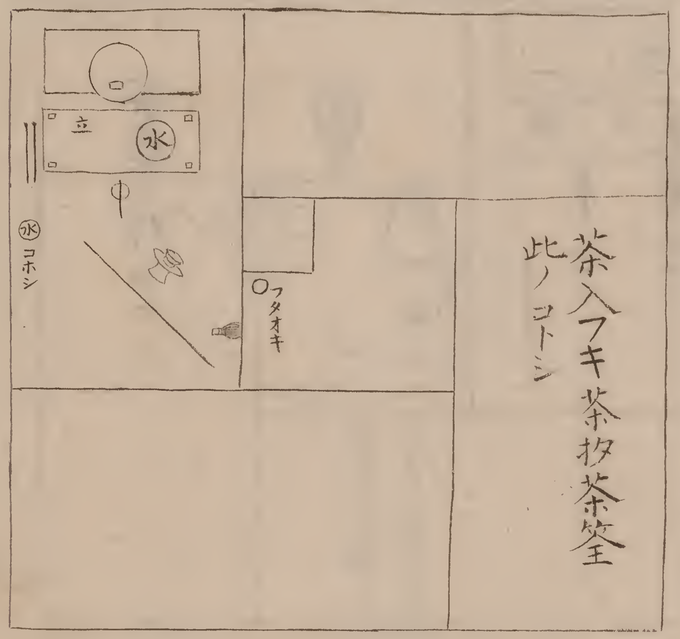
臺フク時天目此ノ如シ



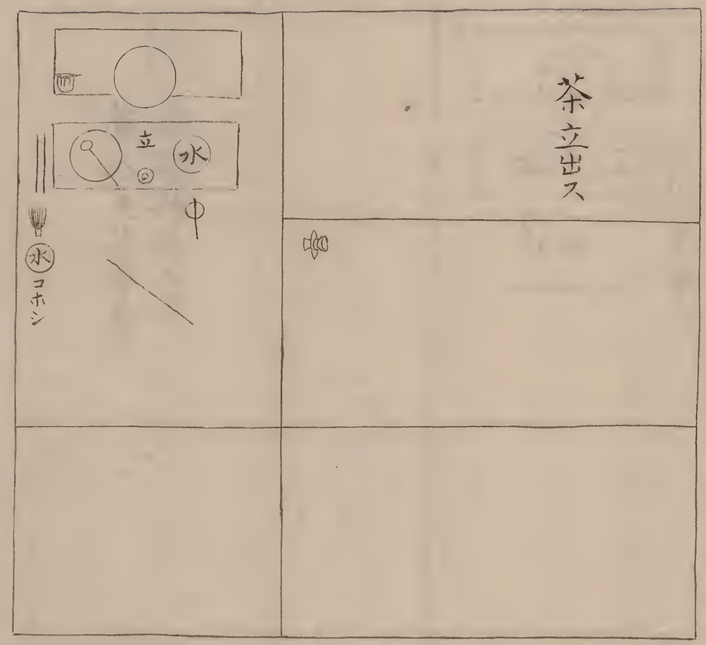




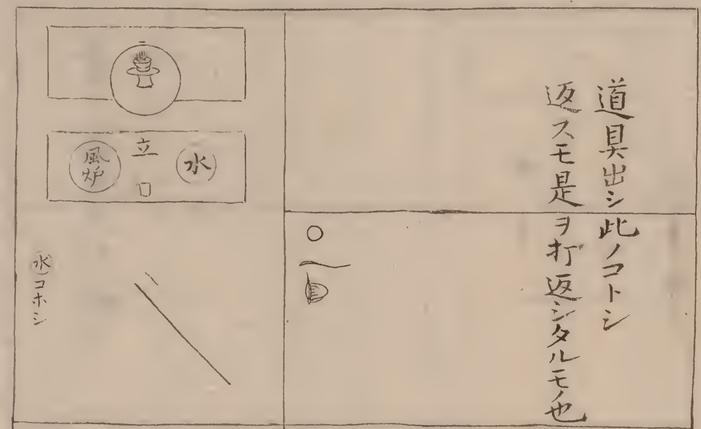
茶入天目オロシ此ノコトシ



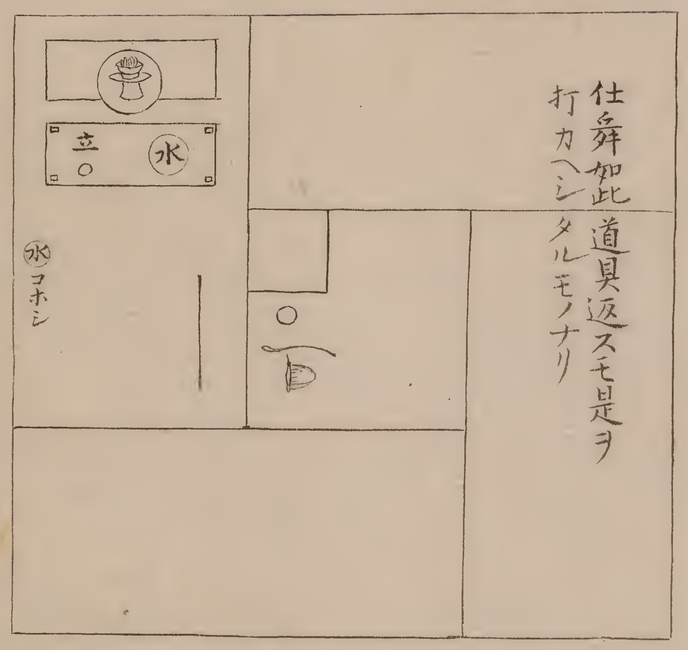
茶入フキ茶扨茶筌
此ノコトシ



茶立出ス



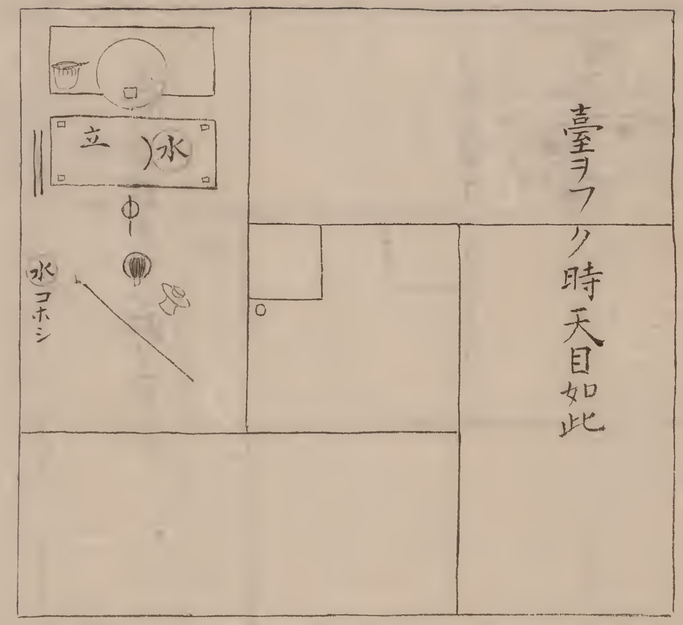
道具出シ此ノコトシ
返スモ是ヲ打返シタルモノ也



仕舞如此
打カヘシタルモノナリ
道具返スモ是ヲ

シホリ茶巾ノ時如此
茶筌ヲ立掛ル也

臺ヲフク時天目如此



茶立出シ此ノコトシ